

Преображение Господне

Стихира на хвалитех

Глас 4

Всякое дыхание да хвалит Гос - по - да. Хва - ли - те Гос - по - да с небес,

3
хва - ли - те Е - го в выш - них. Те - бе по - до - ба - ет песнь

5
Бо - - - гу. Хвалите Его вси Ан - ге - ли Е - го,

7
хва - лите Его вся си - лы Е - го. Те - бе по - до - ба - ет песнь

9
Бо - - - гу. Хвалите Его на силах Его, хвалите Его по

11

мно - же - ству ве - ли - че - стви - я Е - го.

12

Прежде честнаго Креста Твоего и стра - да - ни - я по - им их - же

14

проразсудил еси, от свя - щен - ных у - че - ник на Фавор - ску - ю,

16

Владыко возшел е - си го - ру, показати восхотев сим сла - ву

18

Тво - ю и - же и видевшие Тя преобра - зив - ша - ся

20

и па - че солн - ца про - си - яв - ша ни - цы

Musical score for measures 20-21. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#). The vocal line features a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

22

падше, силе Твоей удивившася, взы - ва - ю - ще: Ты

Musical score for measures 22-23. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#). The vocal line features a melody of quarter and eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

24

без - ле - тен Свет еси Христе и си - я - ни - е От - че - е

Musical score for measures 24-25. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#). The vocal line features a melody of quarter and eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

25

аще и волею плоть явился е - си, не - из - мен - - - не.

Musical score for measures 25-26. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#). The vocal line features a melody of quarter and eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and single notes.